RESMÎ ÜRÜN DOKÜMANTASYONU · TÜRKÇE

Kapsamlı Kullanıcı Kılavuzu

Kayıttan aranjmana, MIDI'den miks ve mastering'e, AI destekli üretimden lisans ve sözleşme eklerine kadar eksiksiz başvuru kaynağı.

Sürüm 1.0.6.0 | Revizyon 25 Temmuz 2026 | Demo · Standard · Ultimate | KOS MUSIC

BELGE KONTROLÜ

Bu kılavuz hakkında

Bu belge HyperION 1.0.6.0 ürün ailesi için kullanım, güvenlik, destek ve sözleşme bilgilerini tek yerde toplar. Arayüz, aktif edition'a ve sonraki güncellemelere göre küçük farklılıklar gösterebilir.

Belge kimliği

Ürün	**HyperION DAW**
Sürüm	1.0.6.0
Dil	Türkçe
Yayıncı	KOS MUSIC
Belge türü	Kullanıcı kılavuzu + hukuki taslak ekleri
Kaynak	Uygulama kaynak kodu, ürün görselleri ve resmî destek metinleri

Simgeler

İpucu — Daha hızlı veya güvenli çalışma yöntemi.

Dikkat — Veri kaybı, yüksek ses veya uyumluluk riski.

Edition — Özellik lisansa göre kısıtlı olabilir.

Yerel — İşlem cihaz üzerinde, ağ aktarımı olmadan yürür.

HUKUKİ DURUM

Eklerdeki EULA, gizlilik/KVKK, AI ve satış-destek metinleri **ticari yayın öncesi taslaktır**; hukuk danışmanı incelemesi yerine geçmez. Yayına çıkmadan önce veri sorumlusu kimliği, resmî adres, iletişim kanalı, vergi/şirket bilgileri, saklama süreleri ve satış ülkesine özgü zorunlu tüketici hakları tamamlanmalıdır.

Güvenli ses çalışma ilkesi

Kulaklık ve monitör sesini düşük seviyede başlatın. Yeni proje, plugin, routing veya AI ile üretilen sesi dinlemeden önce master fader ve kontrol odası seviyesini kontrol edin. Uzun süre yüksek ses düzeyi kalıcı işitme hasarı oluşturabilir.

İÇİNDEKİLER · 1/2

Kullanım bölümleri

Başlangıç

01 Hızlı başlangıç 05
02 Sistem ve kurulum 06
03 Aktivasyon ve edition'lar 07
04 Arayüz haritası 08
05 Proje yönetimi 09
06 Audio/MIDI I/O 10

Üretim

07 Browser ve medya 11
08 Arrangement 12
09 Düzenleme araçları 13
10 Ses kaydı 14
11 Transport ve zaman 15
12 Piano Roll 16

Pattern & miks

13 Step Sequencer 17
14 Pattern Mixer 18
15 Mixer ve routing 19
16 Plugin yönetimi 20
17 Stock efektler 21
18 Otomasyon 22

Bitiriş

19 Control Room 23
20 Mastering yaklaşımı 24
21 Export 25
22 Dosya ve yedekleme 26

Önerilen okuma: İlk kez kullanıyorsanız 05–10. sayfaları sırayla okuyun; ardından üretim biçiminize göre Arrangement, Piano Roll veya Pattern bölümlerine geçin.

İÇİNDEKİLER · 2/2

AI, destek ve sözleşme ekleri

AI araçları

23 AI güvenli kullanım 27
24 Stem Separation 28
25 Track-to-MIDI & HyperTune 29
26 Prompt Audio Studio 30

Başvuru

27 Klavye kısayolları 31
28 Sorun giderme 32
29 Destek ve güvenlik 33
30 Terimler sözlüğü 34

Sözleşmeler

A Son Kullanıcı Lisans Sözleşmesi 35
B Gizlilik & KVKK taslağı 38
C AI ve içerik şartları 40
D Satış, kesin satış ve destek 41
E Üçüncü taraf bildirimleri 42

Yayın kontrolü

F Veri işleme envanteri 43
G Hukuki tamamlamalar 44
H Kaynaklar & iletişim 45

Edition isimleri

Demo değerlendirme sürümüdür. **Standard** temel ticari üretim akışını açar. **Ultimate** Standard'a ek olarak gelişmiş AI, üretim jeneratörleri, HyperTune ve benzeri premium araçları kapsar. **Tester** yalnızca iç test/kalite güvence yapısıdır; son kullanıcı sürümü değildir.

01 · BAŞLANGIÇ

10 dakikada ilk proje

Aşağıdaki akış, boş projeden dinlenebilir ve export edilebilir ilk taslağa ulaşmanın en kısa yoludur.

1

Projeyi oluştur

Ad, konum, BPM, sample rate ve ölçü işaretini belirle.

2

Sesi doğrula

Audio I/O'dan cihazı ve buffer'ı seç; düşük seviyede test et.

3

İçerik ekle

Browser'dan sample sürükle veya MIDI/pattern oluştur.

4

Kaydet ve dışa aktar

Seviyeleri kontrol et, projeyi kaydet, WAV/FLAC üret.

Adım adım

1. **File → New Project** ile proje klasörünü oluşturun.
2. **AUDIO I/O** panelinden ses arayüzünüzü seçin. Başlangıç için 44.1/48 kHz ve 256–512 sample uygundur.
3. Browser'da bir klasör açın; WAV/AIFF/FLAC dosyasını Arrangement'a sürükleyin.
4. İkinci bir kanal için yeni track ekleyin veya Piano/Pat View ile MIDI/pattern üretin.
5. `Space` ile oynatın; fader'ları düşürerek master tepe noktasını 0 dBFS altında tutun.
6. `Ctrl+S` ile kaydedin. Standard/Ultimate'ta `Ctrl+R` ile Export penceresini açın.

İlk proje kontrol listesi

- [ ] Doğru ses çıkışı seçili
- [ ] Sample rate proje ile uyumlu
- [ ] Master clipping yapmıyor
- [ ] Proje yazılabilir bir klasörde
- [ ] Kayıt öncesi input gain ayarlı
- [ ] Export öncesi başlangıç/bitiş aralığı kontrol edildi

> **Demo:** Proje kaydetme, audio/MIDI export ve VST3 hosting lisans tarafından kapalıdır. Akışı deneyebilir, fakat kalıcı üretim için aktivasyon gerekir.

02 · KURULUM

Sistem, kurulum ve ilk açılış

Desteklenen ortam

İşletim sistemi	Windows 10/11, 64-bit
İşlemci	Modern x64; 4 çekirdek minimum, 8+ önerilir
Bellek	8 GB minimum; AI ve büyük projeler için 16–32 GB
Depolama	Uygulama + projeler için SSD; AI modelleri ayrıca alan gerektirir
Ses	ASIO sürücülü arayüz önerilir; sistem cihazları destek duruma göre kullanılabilir
Plugin	VST3 (Standard/Ultimate)

Bu değerler güvenli başlangıç önerileridir; gerçek gereksinim track, plugin, sample rate ve AI modeline göre değişir.

Kurulum sırası

1. İndirmeyi yalnızca resmî Gumroad kitaplığınızdan alın.
2. Dosyanın sürüm/edition adını doğrulayın; antivirüs uyarısında yayıncı ve kaynak bilgisini kontrol edin.
3. Kurucuyu çalıştırın; uygulama ve factory içerik konumlarını seçin.
4. İlk açılışta ses cihazı, sample rate, buffer ve plugin klasörlerini yapılandırın.
5. Standard/Ultimate satın aldıysanız lisans anahtarını aktivasyon penceresine girin.

> **Güvenlik:** Crack, yeniden paketlenmiş kurucu ve üçüncü taraf "aktivasyon aracı" kullanmayın. Bunlar lisansı ihlal eder; proje, kimlik bilgisi ve cihaz güvenliğini tehlikeye atabilir.

İlk açılışta iyi ayar

SAMPLE RATE

Müzik: 44.1 kHz. Video: 48 kHz. Daha yüksek değerler CPU ve disk yükünü artırır.

BUFFER

Kayıt: 64–256. Miks: 256–1024 sample. Dropout varsa yükseltin.

KLASÖR

Projeleri kullanıcı belgeleri/SSD üzerinde, düzenli ve yedeklenen dizinde tutun.

PLUGİN TARAMA

Yalnız güvenilir VST3 klasörlerini ekleyin; tarama sırasında uygulamayı zorla kapatmayın.

03 · LİSANSLAMA

Aktivasyon ve edition karşılaştırması

HyperION lisansı çalışma zamanında doğrulanır. Aktivasyon; lisans anahtarını, cihazdan türetilen tek yönlü makine kimliğini ve cihaz adını lisans hizmetine gönderir. Yerel aktivasyon kaydı kullanıcı uygulama verileri altında tutulur.

Yetenek	Demo	Standard	Ultimate
Arayüz, temel kayıt/arrangement/mixer denemesi	✓	✓	✓
Proje kaydetme	—	✓	✓
Audio ve MIDI export	—	✓	✓
VST3 hosting	—	✓	✓
Standard üretim araçları	—	✓	✓
Gelişmiş AI, generator, HyperTune/HyperPitch	—	—	✓
Prompt Audio, beat/step/piano generator	—	—	✓
RVC voice conversion	—	—	✓

Aktivasyon

1. Resmî satın alma e-postasındaki anahtarı kopyalayın.
2. **Activation** penceresini açın; anahtarı boşluksuz girin.
3. İnternet bağlantısı açıkken **Activate** seçin.
4. Edition adının Standard veya Ultimate olduğunu doğrulayın; uygulamayı gerekirse yeniden başlatın.

Aktivasyon hataları

Invalid license: Anahtarı ve doğru ürünü kontrol edin.

Device limit: Lisans en fazla 3 cihaz aktivasyonuna ulaşmış olabilir.

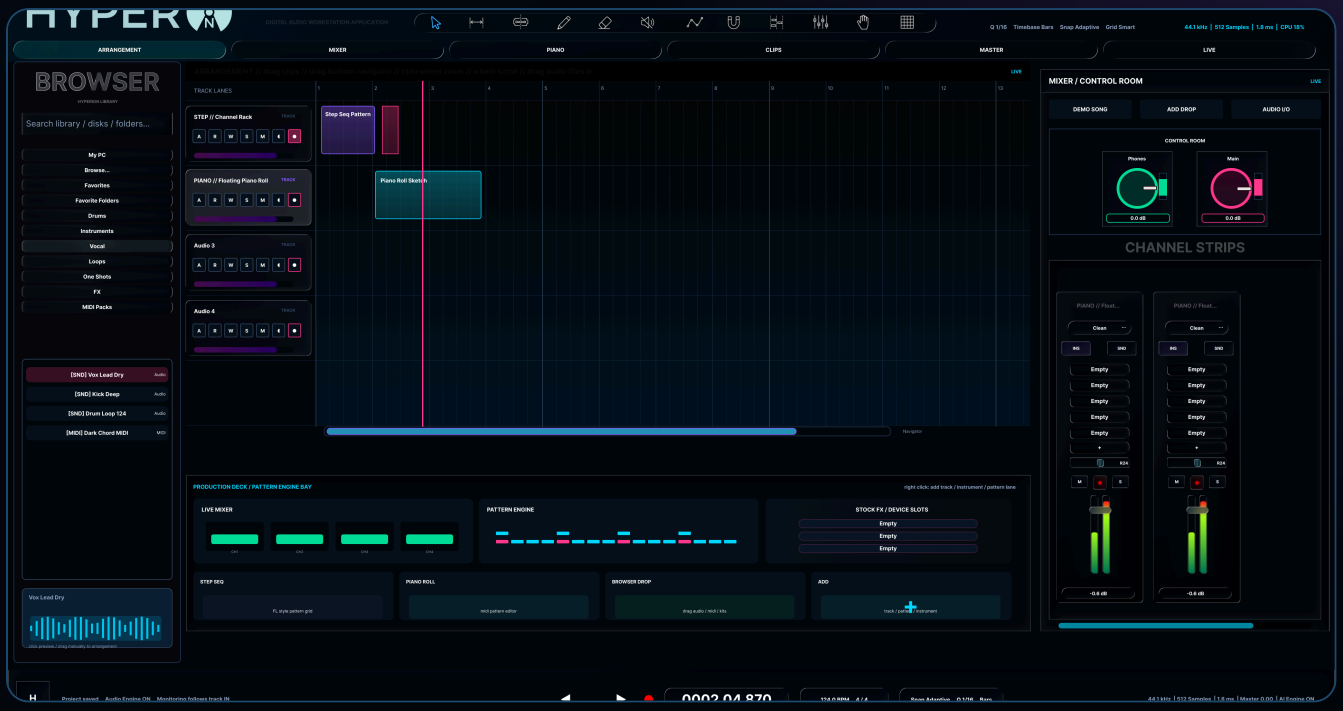
Network error: VPN/proxy/güvenlik duvarını ve sistem saatini kontrol edin.

Demo'ya dönüş: Yerel lisans kaydı bozuk, farklı kullanıcı profili veya farklı cihaz kimliği söz konusu olabilir.

> Lisans anahtarını ekran görüntüsü, log veya public issue içinde paylaşmayın. Yetkisiz chargeback ya da ödeme iptali sonrasında erişim ve aktivasyon sonlandırılabilir. Cihaz sınırı ve transfer prosedürü satış sayfasında ayrıca yayımlanmalıdır.

04 · ARAYÜZ

HyperION çalışma alanı haritası



Tasarım referansı: Arrangement çalışma alanı. Aktif build'de etiket ve yerleşimler küçük farklılık gösterebilir.

1 · ÜST ALAN

File/Edit/View/Insert/Tools/Options/Help; proje sekmeleri, düzenleme araçları, snap/grid ve sistem göstergeleri.

2 · WORKSPACE SEKMELERİ

Arrangement, Mixer, Piano, Pat Mixer, Master ve Pat View arasında bağlam değiştirir.

3 · BROWSER

Disk, favori, factory sample, drum, instrument, vocal, loop, one-shot, FX ve MIDI paketleri.

4 · ANA TUVAL

Track lane'leri, clip'ler, playhead, grid ve zaman çizgisi. Düzenleme odağı burada belirlenir.

5 · PRODUCTİON DECK

Canlı mixer, pattern engine, stock FX/device slotları ve hızlı üretim hedefleri.

6 · MİXER / CONTROL ROOM

Track kanalları, insert/send, pan/fader, mute/solo/record ve phones/main izleme.

Odak kuralı: Klavye kısayolları aktif workspace ve seçili öğeye göre çalışır. Bir kısayol beklenmedik sonuç verirse önce ana tuvale veya ilgili editöre tıklayın.

05 · PROJELER

Yeni proje, kaydetme ve medya bütünlüğü

Proje oluştur
Ad · konum · BPM · ölçü · sample rate

Medya ekle
Import veya project media klasörüne kopyalama

Düzenle
Track · clip · MIDI · routing · plugin

Kaydet
Proje durumu + güvenli dosya işlemi

İyi proje yapısı

ProjectName/	Ana klasör
ProjectName.hyperion	Proje tanımı
Media/Audio	İçe alınan/kaydedilen sesler
Media/MIDI	MIDI varlıkları
Exports	Mix, stem ve teslim çıktıları
Backups	Sürüm/yedek kopyaları

Güvenli kaydetme

- `Ctrl+S` mevcut projeyi kaydeder.
- `Ctrl+N` mevcut build'de "Save As" akışını açabilir; menü etiketi build'e göre değişebilir.
- Proje klasörünü çalarken taşımayın veya bulut eşitleme çatışmasına sokmayın.
- Haricî diski çıkarmadan önce kaydedin ve playback/export işlemini durdurun.

Arşivleme

Projeyi teslim veya uzun süreli saklama için paketlemeden önce kullanılan tüm ses dosyalarını proje klasöründe toplayın; lisanslı plugin ve sample'ların yeniden dağıtımına izin verilip verilmediğini kontrol edin. Sadece proje dosyasını göndermek, alıcıda eksik medya/plugin oluşturabilir.

> **3-2-1 yedek:** En az 3 kopya, 2 farklı ortam ve 1 konum dışı/çevrimdışı kopya. Senkronizasyon hizmeti tek başına yedek değildir; yanlış silmeyi tüm cihazlara yayabilir.

06 · AUDİO & MIDI I/O

Cihaz, gecikme ve kayıt yolu

Audio I/O kurulumu

1. **AUDIO I/O** penceresini açın.
2. ASIO aygıtını; input ve output kanallarını seçin.
3. Sample rate'i proje/arayüz ile eşleştirin.
4. Buffer'ı kayıtta düşük, miks sırasında daha yüksek seçin.
5. Track input'unu atayın, track'i **R** ile arm edin; izleme durumunu kontrol edin.

GECİKME HESABI

Yaklaşık tek yön gecikme = buffer / sample rate. Örn. 256 sample / 48 kHz ≈ 5,3 ms; round-trip sürücü ve dönüştürücü gecikmesiyle daha yüksektir.

Buffer seçimi

Senaryo	Başlangıç	Öncelik
Vokal/enstrüman kayıt	64–128	Düşük gecikme
MIDI performans	128–256	Tepki + stabilite
Düzenleme	256–512	Dengeli
Yoğun miks/master	512–1024	CPU payı

MIDI

MIDI input cihazını seçin, enstrüman track'ini aktif hedef yapın ve gerekiyorsa record arm açın. "Keyboard to MIDI" etkinse bilgisayar klavyesi de notaları tetikleyebilir.

Feedback riski: Mikrofon hoparlöre açıkken input monitoring geri besleme yaratabilir. Önce monitör seviyesini düşürün; vokal kaydında kulaklık kullanın. Dijital clipping oluşursa yazılım fader'ı değil, ses kartı/preamp input gain'ini düşürün.

Dropout hızlı teşhisi

Buffer'ı yükseltin → yüksek sample rate'i düşürün → ağır oversampling/linear-phase plugin'leri geçici bypass edin → kablosuz/USB güç yönetimini ve sürücüyü kontrol edin → arka plan uygulamalarını azaltın.

07 · BROWSER

Sample, loop ve medya içe aktarma

Browser alanları

- **My PC / Browse:** Dosya sistemi ve seçilen klasörler.
- **Factory Samples:** Ürünle sağlanan lisanslı içerik.
- **Favorites / Favorite Folders:** Sık kullanılan dosya ve dizinler.
- **Drums, Instruments, Vocal, Loops, One Shots:** Üretim amaçlı kategoriler.
- **FX / MIDI Packs:** Efekt sesleri ve MIDI materyali.

Temel işlem

1. Klasörü seçin ve arama kutusuyla filtreleyin.
2. Dosyaya tıklayarak düşük seviyede ön dinleyin.
3. Audio'yu Arrangement lane'ine, drum hücresine veya uyumlu hedefe sürükleyin.
4. Tempo-senkron loop'larda proje BPM'ini ve dosya metadata'sını doğrulayın.

Medya hijyeni

İsimlendirme: 128bpm_Am_VocalLoop_01.wav gibi aranabilir adlar kullanın.

Format: Üretim arşivi için WAV/AIFF/FLAC; MP3'ü kaynak olarak yalnız gerektiğinde kullanın.

Telif: "Royalty-free" telifsiz demek değildir; lisans koşullarını ve yeniden dağıtım sınırını saklayın.

Kopyalama: Kritik kaynakları proje Media klasörüne alın; haricî konuma bağlı bırakmayın.

> Haricî sample'ın taşınması, sürücü harfinin değişmesi veya bulut "online-only" durumu projede missing media oluşturabilir. Proje tesliminden önce temiz bir kullanıcı hesabında açılış testi yapın.

Drag & drop hedefleri

Audio dosya	One-shot	MIDI	Plugin
Arrangement → yeni/aktif audio track	Pattern/step hücresi veya sampler kaynağı	Piano/MIDI clip veya instrument track	Uygun insert/device slot

08 · ARRANGEMENT

Track ve clip tabanlı düzenleme

Arrangement, şarkının zaman içindeki yapısını kurduğunuz ana çalışma alanıdır. Her lane bir track'i; bloklar audio, MIDI veya pattern clip'lerini temsil eder.

Temel işlemler

Seç	Clip veya boş alana tıklayın; Ctrl ile çoklu seçim bağlama göre kullanılabilir.
Taşı	Clip gövdesini sürükleyin; snap açıkken grid'e oturur.
Trim	Clip kenarını sürükleyerek başlangıç/bitişi değiştirin.
Split	Playhead'i yerleştirip `Ctrl+B` kullanın.
Duplicate	`Ctrl+D`; seçime göre clip veya track çoğaltır.
Delete	`Delete` / `Backspace`.

Grid ve snap

Grid görsel zaman çözünürlüğünü; **Snap** düzenleme hareketinin hangi noktalara kilitleneceğini belirler.

- Davul: 1/16 veya 1/32.
- Melodi: 1/8–1/16; gerektiğinde triplet.
- Vokal edit: daha ince grid veya snap kapalı.
- Büyük yapı: bar/beat görünümü.

Snap Adaptive/Smart seçenekleri zoom ve bağlama göre davranabilir; hassas işte sonucu kulakla ve playhead konumuyla doğrulayın.

Şarkı mimarisi

Intro — Enerji ve motif tanıtımı › **Verse** — Alan ve anlatı › **Build** — Gerilim/katman artışı › **Drop/Chorus** — Ana enerji › **Outro** — Çözülme

> Önce 8–16 bar'lık güçlü bir bölüm kurun; ardından duplicate ile yapıyı çoğaltıp mute, otomasyon ve varyasyonla form oluşturun. Erken aşamada yüzlerce küçük edit yerine büyük müzikal kararları önceliklendirin.

09 · DÜZENLEME

Araçlar, seçim ve geri alma

Select `E`

Seçme, taşıma ve temel clip etkileşimi. Çoğu iş için varsayılan araç.

Range `W`

Zaman aralığı seçimi; bölgesel işleme/export bağlamı.

Draw `P`

Note, pattern veya otomasyon öğesi çizme bağlamı.

Erase `B`

Öğeyi silme. Yanlış hedefi önlemek için araç göstergesini kontrol edin.

Split `C`

Clip'i işaretlenen noktada keser; crossfade ihtiyacını dinleyin.

Mute `M`

Öğeyi silmeden sessize alır; varyasyon ve karşılaştırma için idealdir.

Undo/redo güvenliği

`Ctrl+Z` Arrangement undo, `Ctrl+Shift+Z` redo. Piano Roll kendi bağlamsal undo/redo geçmişini kullanabilir (`Ctrl+Z` / `Ctrl+Y`).

Büyük dönüşümlerden önce projeyi yeni sürüm adıyla kaydedin: **Song_v12_pre_tuning**. Undo geçmişi kalıcı yedek yerine geçmez.

Click ve pop önleme

- Audio kesimlerini mümkünse zero crossing'e yakın yapın.
- Kısa fade-in/fade-out veya crossfade kullanın.
- Faz ilişkili çoklu mikrofon kayıtlarında tüm klipleri grup halinde düzenleyin.
- Time-stretch sonrası transient ve formant artefaktlarını dinleyin.

> **Seçim odağı:** `Ctrl+D` seçili track varsa track'i, yoksa seçili clip'i çoğaltabilir. Komutu vermeden önce track header ve clip seçimini kontrol edin.

10 · KAYIT

Temiz ve geri döndürülebilir ses kaydı

Kaynak Mikrofon / DI / line › **Preamp** Gain ve phantom power › **Track input** Kanal seçimi + arm › **Monitoring** Direct veya software › **Record** Take + dosya

Kayıt öncesi

- Doğru input kanalını ve mono/stereo yapısını seçin.
- 48V phantom'u yalnız uygun condenser mikrofon/kutu için açın.
- En yüksek performans seviyesinde tepe değerlerini yaklaşık −18 ile −6 dBFS arasında tutun.
- Record arm, monitoring, tempo, metronom ve count-in durumunu kontrol edin.
- Diskte yeterli alan ve proje klasöründe yazma izni olduğundan emin olun.

Kayıt sırasında

`*` global kayıt tetikleyicisidir. Transport'taki Record düğmesi de kullanılabilir.

Waveform/metre görünmüyorsa input, arm ve sürücü kanal eşleşmesini kontrol edin. Kayıt devam ederken cihaz/sample rate değiştirmeyin.

Take sonunda playback'i durdurun, dosyanın oluştuğunu ve sesin distorsiyonsuz olduğunu hemen kontrol edin.

Vokal için pratik zincir

ODA
Yansımayı azalt, bilgisayar/fan sesini uzaklaştır.

MİKROFON
Pop filtre, 10–20 cm mesafe, sabit açı.

MONİTOR
Kapalı kulaklık; rahat ama düşük cue seviyesi.

TAKE
Tam take + punch alternatifleri; isimlendir.

> Kayıt dosyalarını işletim sistemi gezgininden elle yeniden adlandırmak/taşımak yerine HyperION proje/medya akışını kullanın; aksi halde proje referansı kopabilir.

Tempo, ölçü, playhead ve senkron

Transport öğeleri

Play/Stop	`Space`
Record	`*` veya transport düğmesi
Başa dön	`Shift+B`
Konum	Bar.beat/tick veya zaman görünümü
BPM	Proje temposu
Ölçü	Örn. 4/4
Mode	Song / Pattern

Song ve Pattern

Song Arrangement zaman çizgisini; **Pattern** aktif pattern döngüsünü oynatır. “Pattern çalıyor ama Arrangement ilerlemiyor” durumunda transport modunu kontrol edin.

Tempo değişikliği

MIDI/pattern içerik beat’e bağlı olduğu için BPM değişimine doğal uyum sağlar. Audio clip’lerin davranışı warp/time-stretch ayarına bağlıdır. Kritik audio’da tempo değişikliğinden önce kopya alın ve transient’leri dinleyin.

Grid dönüşüm tablosu · 4/4

Grid	Bir vuruştaki bölme	Yaygın kullanım
1/4	1	Kick, akor, büyük edit
1/8	2	Hi-hat, melodi, temel ritim
1/16	4	Drum programlama, ayrıntılı MIDI
1/32	8	Roll, grace note, mikro edit

> Metronomla kayıtta performer’ın hissettiği gecikme; buffer, plugin latency ve monitoring yoluna bağlıdır. Gecikmeli plugin’leri kayıt sırasında bypass edin veya direct monitoring kullanın.

12 · MIDI

Piano Roll ve note düzenleme

Piano Roll Generator: ton, skala, ritim, karmaşıklık ve aralık gibi kontrollü parametrelerle MIDI üretimi.

Note işlemleri

- Draw ile note ekleyin; gövdeyi taşıyın, kenarıyla süreyi değiştirin.
- `Ctrl+A` tüm notalar; `Ctrl+D` duplicate; `Delete` sil.
- `↑/↓` 1 yarım ses; `Ctrl+↑/↓` 1 oktav transpose.
- `Ctrl+C/V` copy/paste; `Ctrl+Z/Y` undo/redo.

İfade ve groove

Velocity: Dinamik ve vurgu. Her notayı aynı değerde bırakmayın.

Timing: Quantize sonrası küçük kontrollü kaymalar groove yaratabilir.

Length: Staccato/legato hissini ve enstrüman envelope'unu etkiler.

MPE/expression: Uyumlu hedefte note başına ifade noktaları; endpoint'ler güvenlik için korunabilir.

`Alt+Q` Quantize, `Alt+R` Randomize, `Alt+S` Strum, `Alt+U` Chop menülerini açar. İşlemi önce küçük seçimde deneyin.

13 · PATTERN

Step Sequencer ve hızlı ritim üretimi

Step tabanlı programlama: lane, adım, varyasyon ve üretim kontrolleri.

Lane

Kick, snare, hat, 808, clap veya kullanıcı sample'ı. Mute ve humanize gibi lane seçenekleri bulunabilir.

Step

Aktif hücre notayı tetikler. 16 step genellikle bir 4/4 bar'ı 1/16 çözünürlükte temsil eder.

Pattern

Bağımsız ritim varyasyonu. Song modunda Arrangement içine yerleştirilir veya bağlanır.

4 adımlı yöntem

1. Kick ve snare ile iskeleti kurun.
2. Hat lane'inde düzenli bölümü oluşturun.
3. Velocity/timing/humanize ile mekanikliği azaltın.
4. İkinci pattern'de fill ve varyasyon üretin.

Kontroller

+16 / −16 pattern uzunluğunu; **Clear** içeriği; **Import/MIDI** kaynak ve dışa aktarma akışını; **Score/Generator** edition'a bağlı üretim araçlarını yönetir.

> Clear/Reset kullanmadan önce pattern'i çoğaltın. Çok yoğun kick/808 katmanında faz ve headroom sorununu solo yerine tüm mix içinde dinleyin.

14 · PATTERN MİXER

Pattern kanalları, insert'ler ve yönlendirme

Pattern Mixer, ritim lane'lerini bağımsız kanallar olarak dengelemenizi, insert/send işlemenizi ve master/track hedeflerine yönlendirmenizi sağlar.

Kanal şeridi

- **Pan:** Stereo konum.
- **Volume fader:** Kanal seviyesi.
- **Insert slot:** Stock/VST efekt.
- **Mute/Solo:** Geçici izolasyon.
- **Route:** Master veya geçerli hedef.
- **Automation:** Slot ve mix parametresi yazımı.

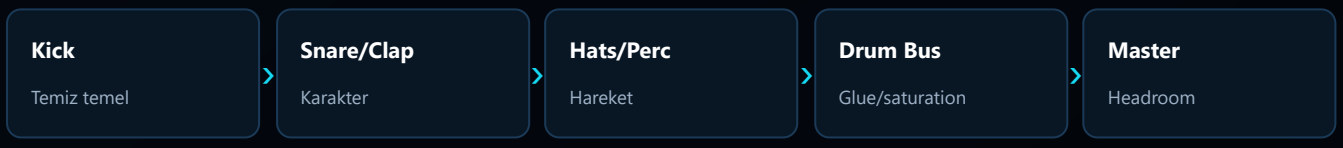
Gain staging

Sample'ın ham seviyesi → plugin giriş/çıkışları → kanal fader'ı → bus/master sırasını izleyin. Fader düşürmek, upstream plugin clipping'ini düzeltmez; gerektiğinde sample gain veya plugin input/output ayarını değiştirin.

FX taşıma/kopyalama

Slot sürükleme davranışı modifier'a bağlı olabilir: normal sürükleme taşıma, Ctrl ile clone/kopya. İşlem sonrası slot adını ve ses seviyesini doğrulayın.

Basit drum bus yaklaşımı



> Parallel routing'de aynı sinyali iki yoldan toplarken faz/latency farkı comb filtering yaratabilir. Plugin delay compensation durumunu ve mono uyumluluğunu kontrol edin.

Seviye, pan, insert, send ve routing

Sinyal akışı

Kaynak / Clip Gain

Ham sinyal seviyesini düzenler.

›

Insert Chain

EQ, dynamics, creative FX.

›

Pan / Fader

Stereo konum ve mix seviyesi.

›

Bus / Master

Toplama, kontrol ve final çıkış.

Pratik hedefler

Headroom: Mix sırasında master tepe değerinde yaklaşık −6 dBFS civarı çalışma alanı bırakmak yararlı olabilir; bu katı standart değildir.

Pan law: Center sinyallerde algılanan seviyeyi etkiler; kritik otomasyon ve bounce karşılaştırmalarını kulakla doğrulayın.

Mute/Solo: Teşhis aracıdır; mix kararını tüm bağlamda verin.

Meter: Peak transient'i, RMS/LUFS algılanan ortalamayı anlatır; tek metrikle karar vermeyin.

Insert mi send mi?

İşlem	Insert	Send/Bus
Corrective EQ / gate	Genellikle evet	Nadir
Compressor	Kanal kontrolü	Parallel compression
Reverb / delay	Özel sound design	Paylaşılan mekân ve CPU verimi
Saturation	Kanal karakteri	Grup/parallel renk

> Mix'i düşük dinleme seviyesinde kurun; düzenli olarak mono, kulaklık ve farklı hoparlörde kontrol edin. Daha yüksek ses çoğu zaman "daha iyi" algılanır; A/B karşılaştırmasını seviyeleri eşleyerek yapın.

VST3 tarama, yükleme ve güvenli çalışma

İlk tarama

1. VST3 klasörünü Preferences/Plugin ayarlarına ekleyin.
2. Scan/Rescan başlatın; tamamlanana kadar bekleyin.
3. Başarısız plugin'i log/karantina listesinde inceleyin.
4. Plugin picker'dan instrument veya effect tipine uygun slotu seçin.

VST3 hosting Demo'da kapalı; Standard ve Ultimate'ta açıktır.

Stabilite protokolü

- Plugin'i güvenilir üreticiden, güncel 64-bit sürümde kurun.
- Tarama çöküyorsa son eklenen plugin'leri ayırın.
- UI aç/kapat sonrası ses ve otomasyonu kontrol edin.
- Proje tesliminde plugin sürümünü ve preset'i not edin.
- Kritik parçaları "freeze/render" ederek geri dönüş yolu oluşturun.

Missing plugin durumu

HyperION proje verisini mümkün olduğunca korumalıdır; ancak eksik plugin ses üretmez. Aynı plugin'in farklı major sürümü parametre/preset uyumsuzluğu yaratabilir. Plugini kurup rescan yapın; yükleme olmazsa eski sistemde stem/render alın.

CPU aşımı

1 Oversampling ve quality modunu düşür.

2 Buffer'ı yükselt, sample rate'i değerlendir.

3 Instrument'ı audio'ya render/freeze et.

4 Paylaşılan send/bus kullan, gereksizi bypass et.

> Üçüncü taraf plugin kodu HyperION dışında bir üreticiye aittir. Crash raporu paylaşırken lisans anahtarları, kullanıcı adı ve özel proje yolu gibi verileri redakte edin.

17 · STOCK FX

Yerleşik efekt ailesi

Mevcut stock registry/kaynak yapısı aşağıdaki efekt ve üretim araçlarını içerir. Edition ve build'e göre görünürlük değişebilir; boş/gelmekte olan UI bir özelliğin yayın garantisi değildir.

Araç	Tür	Başlangıç kullanımı
HyperEQ	EQ	Low-cut, resonans kontrolü, tonal şekillendirme; stereo/mid/side bant yerleşimi.
HyperComp / HyperMB	Dynamics	Seviye kontrolü, bus glue, multiband dengeleme.
HyperVerb / HyperDelay	Time FX	Send üzerinde mekân ve ritmik tekrar.
HyperSat / HyperTape	Saturation	Harmonik renk; giriş/çıkış seviyesini eşle.
HyperDucker / DuckDesigner	Ducking	Sidechain alan açma ve envelope şekillendirme.
GainRider	Leveling	Uzun dönem seviye hareketini otomatik dengeleme.
HyperGross / HyperTaper	Creative	Time/gate/stutter ve pitch/tape benzeri efektler.
HyperAutoTone / VoiceForge	Vocal	Pitch/tone ve vokal karakter iş akışları.
MixFinalizer / MasterLab	Mastering	Final kontrol; loudness/true peak ölçümüyle birlikte.

İyi pratik

Bypass A/B'yi aynı algılanan ses yüksekliğinde yapın. "Daha yüksek" sonucu "daha kaliteli" sanmamak için output gain'i eşleyin.

Sıra örneği

Corrective EQ → compression → tone/saturation → creative FX → safety limiter. Bu yalnız başlangıçtır; amaç ve sinyale göre değişir.

18 · AUTOMATİON

Parametre hareketini güvenli yazmak

Otomasyon; volume, pan, send ve plugin parametrelerinin zaman içindeki değişimini kaydeder. İyi otomasyon müzikal niyeti görünür ve tekrar edilebilir hale getirir.

Temel akış

1. Track ve otomasyon parametresini seçin.
2. Lane'i açın; başlangıç ve bitiş noktalarını yerleştirin.
3. Eğri/segment biçimini ayarlayın.
4. Loop içinde dinleyip ani sıçrama ve zipper noise kontrolü yapın.
5. Plugin'i değiştirirseniz parametre eşleşmesini yeniden doğrulayın.

Yaygın kullanımlar

Volume ride: Vokal/lead'i mix içinde sabit tutma.

Filter sweep: Build-up enerji kontrolü.

Send throw: Kelime veya fill sonunda delay/reverb.

Pan/movement: Kontrollü stereo hareket.

Bypass/mix: Efekti bölüm bazında devreye alma.

Otomasyon güvenlik kuralları

Risk	Önlem
Playback başında parametre sıçraması	Bölüm öncesinde açık başlangıç noktası ekleyin.
Fader elle değişiyor ama geri dönüyor	Aktif otomasyon mode/lane'ini kontrol edin.
Plugin güncellemesiyle eşleşme bozuldu	Preset, plugin sürümü ve kritik render'ı arşivleyin.
Çok sık nokta / CPU / pürüz	Noktaları sadeleştirin; müzikal eğri kullanın.

19 · CONTROL ROOM

İzleme, phones/main ve ölçüm

Control Room hedefi

Mix bus'a dokunmadan dinleme seviyesini yönetmek; phones ve main çıkışlarını ayırmak; karşılaştırma ve güvenli izleme sağlamak.

Phones	Kulaklık cue/monitor seviyesi
Main	Ana monitör seviyesi
Meter	Çıkış ve clipping gözetimi
Monitor state	Seçili çıkış/izleme durumu

Kalibrasyon yaklaşımı

1. Master fader'ı üretim referansında bırakın.
2. Fiziksel arayüz/Control Room monitor seviyesini düşükten açın.
3. Bilinen bir referans parçayı seviyesini eşleyerek dinleyin.
4. Mix'i sessiz, orta ve kısa süre yüksek seviyede kontrol edin.

> **İşitme:** Uzun dinleme seanslarında düzenli mola verin. Kulakta çınlama, ağrı veya geçici eşik kayması varsa dinlemeyi bırakın ve sağlık uzmanına başvurun.

Referans kontrol sırası

Studio monitors — Denge ve alan › **Headphones** — Detay/noise › **Mono** — Faz/merkez › **Small speaker** — Midrange › **Low level** — Öncelik

Final teslimden önce kalite kontrol

Mastering zinciri düşüncesi

1. Mix teknik sorunlarını düzelt: clipping, click, DC, aşırı sibilans.
2. Referans ve hedef platformu belirle.
3. Gerekli tonal/dinamik değişiklikleri küçük adımlarla yap.
4. Limiter/true-peak kontrolüyle final seviyeyi kur.
5. Farklı format ve cihazlarda QC yap.

Ölçümler

Peak: Sample tepe değeri.

True peak: D/A ve codec sonrası olası inter-sample tepe.

LUFS: Algılanan ses yüksekliği; integrated/short-term/momentary.

Dynamic range: Müzik türü ve estetikle birlikte değerlendirilir.

Correlation: Stereo/mono faz ilişkisi.

Teslim kontrol listesi

- [ ] Başlangıç/bitiş temiz
- [ ] Click/pop yok
- [ ] Sessiz bölüm/noise kontrolü
- [ ] True peak uygun
- [ ] Mono uyumlu
- [ ] Referansla level-match
- [ ] Metadata/isim doğru
- [ ] Format doğru
- [ ] Dosya baştan sona dinlendi

> Tek bir “doğru LUFS” yoktur; platform normalizasyonu, tür, dinamik amaç ve teslim şartı birlikte değerlendirilir. Mastering aracı hatalı mix’i otomatik olarak düzeltemez.

21 · EXPORT

Audio mix, stem ve format seçenekleri

Format	Seçenek	Kullanım
WAV	16/24/32-float; 44.1–96 kHz	Master, mix, arşiv, profesyonel teslim
FLAC	Kayıpsız; 16/24-bit	Daha küçük kayıpsız teslim/arşiv
AIFF	PCM; 16/24/32-float	Apple/medya iş akışları
MP3	320 kbps; 44.1/48 kHz	Hızlı dinleme/önizleme; final arşiv değil
OGG Vorbis	256 kbps	Web/oyun ve belirli platformlar

Export penceresi

- **Range:** Full Song veya Time Selection.
- **Stereo Output:** Stereo final.
- **Normalize Peak:** İstenirse peak normalizasyonu.
- **Include Insert FX:** Insert işleme dahil.
- **Export All Tracks:** Stem üretimi.

`Ctrl+R` WAV; `Ctrl+Shift+R` FLAC export penceresini açar.

Güvenli offline render

Export arka planda doğrulanmış render akışı kullanır. İptalde mevcut dosyalar korunmalı; tamamlandığında çıktı doğrulanmalıdır.

Final dosyayı başka oynatıcıda baştan sona dinleyin. Plugin'lerin offline/realtime farklı davranabileceğini unutmayın.

> Demo'da audio export devre dışıdır. Mevcut dosyanın üzerine yazmadan önce sürüm adı kullanın. Stem export'ta reverb/send dönüşlerinin nasıl temsil edildiğini alıcıyla kararlaştırın.

22 · DOSYALAR

Uygulama verisi, log ve yedekleme

Yerel veri örnekleri

Aktivasyon	`%APPDATA%/HyperION/license.json`
Generator ayarı	`%APPDATA%/HyperION/DemoSongComposer.json`
Log/crash	Uygulama veri dizini veya build'e özgü log konumu
AI model/cache	Preferences/AI Model Manager'da seçilen yerel klasör
Projeler	Kullanıcının New Project sırasında seçtiği dizin

Ne yedeklenmeli?

- Proje dosyası ve bütün Media klasörü.
- Kullanıcı preset'leri, MIDI ve sample kütüphaneleri.
- Özel AI model/manifest dosyaları; lisans izin veriyorsa.
- Plugin listesi, sürümleri ve kritik preset ekran görüntüleri.
- Final mix, stems ve teslim metadata'sı.

Aktivasyon dosyasını farklı cihaza kopyalamak lisans transferi değildir; makine kimliğine bağlı doğrulama başarısız olur.

Sürümleme şeması

Song_v01 — İlk fikir › **v05_arranged** — Yapı kilidi › **v12_mix** — Miks › **v15_master** — Final › **DELIVERY** — Salt okunur arşiv

Destek için log gönderirken kullanıcı adını, yerel dosya yollarını, lisans anahtarını, API credential'larını ve gizli proje/ad bilgilerini redakte edin. Gereksiz proje/audio yüklemeyin.

23 · AI GÜVENLİĞİ

AI araçlarını sorumlu kullanma

HyperION; yerel model ve isteğe bağlı API tabanlı iş akışlarını aynı üretim ortamında sunabilir. İşlem başlamadan önce veri akışını, hak sahipliğini, maliyeti ve çıktının kullanım koşullarını doğrulayın.

Yerel çalışma

- Audio cihaz üzerinde işlenir.
- Model indirme dışında ağ gerekmeyebilir.
- Donanım/depoma yükü kullanıcıya aittir.
- Model lisansı ve çıktının kullanım şartı ayrıca kontrol edilir.

API sağlayıcısı

- Prompt, ayar ve açıkça seçilen referans dosya sağlayıcıya aktarılabilir.
- Ücret, kota, saklama ve eğitim politikası sağlayıcıya bağlıdır.
- Credential korumalı alanda tutulmalı; projeye gömülmemelidir.
- Göndermeden önce izin/mahremiyet toggle'larını kontrol edin.

Göndermeden önce 6 soru

1. Bu audio bana mı ait veya işlem iznim var mı?

2. Ses, biyometrik/kişisel veri veya gizli içerik içeriyor mu?

3. Hangi sağlayıcıya ve hangi ülkeye aktarılacak?

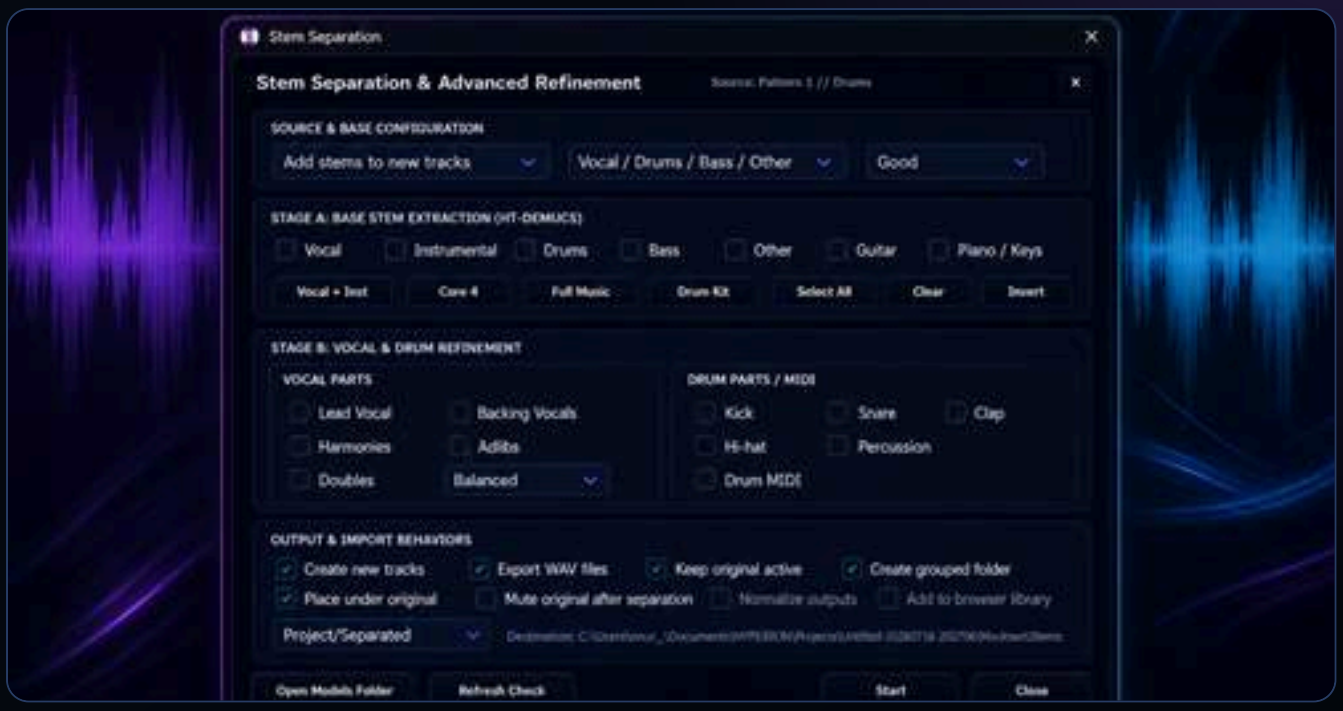
4. Saklama/eğitim/opt-out koşulları nedir?

5. Üretim maliyeti ve kota onaylandı mı?

6. Çıktı insan kontrolünden ve telif incelemesinden geçti mi?

> Bir kişinin sesini taklit etmek, yanıltıcı içerik üretmek, açık rıza olmadan voice conversion uygulamak veya telifli kaydı yetkisiz yüklemek yasadışı/zararlı olabilir. HyperION erişimi bu eylemlere izin anlamına gelmez.

Stem Separation & Advanced Refinement



Temel akış

1. Hak sahibi olduğunuz audio clip'i seçin.
2. Vocal/Drums/Bass/Other veya uygun model/stem hedefini belirleyin.
3. Kalite, alt-stem ve refinement seçeneklerini seçin.
4. Çıktı hedefi: yeni track, grouped folder veya WAV export.
5. Solo ve full mix içinde artefakt/faz kontrolü yapın.

İyi sonuç için

Kayıpsız, clipping'siz kaynak kullanın. Ağır limiter/reverb ayrıştırmayı zorlaştırır. "En yüksek kalite" her kaynakta en müzikal sonuç olmayabilir; kısa preview ile karşılaştırın.

Artefaktlar: Su altı/warble, transient kaybı, vokal bleed, faz ve ambience boşlukları. Stem'leri orijinalle birlikte harmanlamak bazen daha doğaldır.

Stem separation; kaynak eserin telifini veya sample clearance yükümlülüğünü ortadan kaldırmaz. Ayrıştırılmış vokal/enstrümanı yeniden kullanmak için gerekli izinleri ayrıca alın.

Track-to-MIDI ve HyperTune

Track-to-MIDI

Monofonik/melodic veya ritmik audio analiziyle düzenlenebilir MIDI üretir. Kaynağı temizleyin, doğru mod/aralık seçin ve sonucu yeni MIDI clip/track'e aktarın.

- Yanlış oktav ve grace note'ları temizleyin.
- Quantize'ı körlemesine %100 uygulamayın.
- Tempo ve clip başlangıç offset'ini doğrulayın.

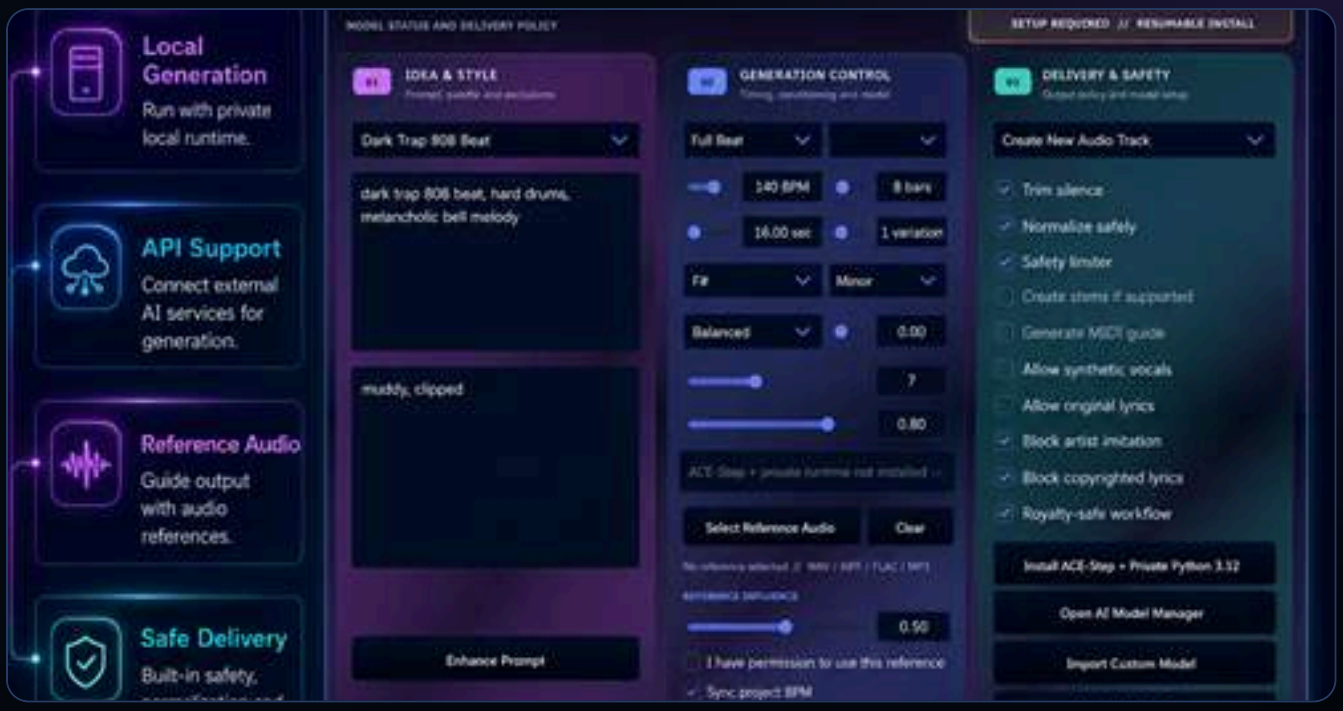
HyperTune

Pitch blob'larını analiz eder; note seçimi, pitch/transition ve uygun backend'de formant düzenleme sağlar. Space preview, Delete seçili blob/nokta, ↑/↓ pitch hareketi gibi bağlamsal kısayollar kullanır.

- Önce tonal merkez ve skala doğrulaması yapın.
- Doğal vibrato ve geçişleri tamamen düzleştirmeyin.
- Render öncesi consonant ve formant artefaktlarını dinleyin.

> Analiz sonucu müzikal karardır, kesin "doğru nota" hükmü değildir. Polyphonic kaynaklarda ve yoğun efektli vokalde hata olasılığı artar; çıktıyı editör ve kulakla doğrulayın.

Prompt Audio Studio · Local + API



IDEA & STYLE

Pozitif/negatif prompt, genre, mood ve üretim amacı. Yaşayan sanatçı taklidi yerine özellikleri tarif edin.

GENERATİON

Mode, BPM, süre, key/scale, varyasyon, seed ve sağlayıcı/model seçimi.

DELİVERY & SAFETY

Yeni track, normalize, safety filter, original lyrics, reference izinleri ve yerel/API durumu.

Referans audio güvenliği

Referans dosya seçmek tek başına yükleme anlamına gelmemelidir. Generate öncesi hem referans kullanım hakkı hem de upload/privacy onayı açıkça verilmelidir. Hassas veya müşteri gizliliği içeren kaydı üçüncü tarafa göndermeyin.

> AI çıktısının özgünlüğü, telif uygunluğu ve ticari kullanılabilirliği garanti edilmez. Sağlayıcının güncel şartlarını, model lisansını ve ülkenizdeki kuralları kontrol etmek kullanıcı sorumluluğundadır.

27 · BAŞVURU

Klavye kısayolları

Global / Arrangement

`Space`	Play / stop
`*`	Record toggle
`Ctrl+S`	Save
`Ctrl+P`	Command palette
`Ctrl+R`	WAV export
`Ctrl+Shift+R`	FLAC export
`Ctrl+Z`	Undo
`Ctrl+Shift+Z`	Redo
`Ctrl+C/V`	Clip copy/paste
`Ctrl+B`	Playhead'de split
`Ctrl+D`	Track/clip duplicate
`Ctrl+1/2/3`	Workspace 1/2/3
`F8`	Browser görünürlüğü
`F9`	Arrangement/Mixer toggle
`F11`	Tam ekran

Piano Roll / Araçlar

`E/W/P/B/C/M`	Select/Range/Draw/Erase/Split/Mute
`Ctrl+A`	Tüm notaları seç
`Ctrl+D/C/V`	Duplicate/copy/paste note
`↑/↓`	±1 yarım ses
`Ctrl+↑/↓`	±1 oktav
`Alt+Q/R/S/U`	Quantize/Randomize/Strum/Chop
`Delete`	Seçili note/öğe sil
`A W S E D F…`	Keyboard-to-MIDI nota düzeni
`Z/X`	Keyboard-to-MIDI oktav −/+
`1…9`	MIDI velocity

Kısayollar aktif odak ve workspace'e göre değişir. Türkçe Q/F klavye veya işletim sistemi kısayolları farklı fiziksel tuş konumu yaratabilir.

Hızlı teşhis matrisi

Belirti	Kontrol	Çözüm
Ses yok	Audio device, master route, mute/solo, fader, clip	Doğru output'u seç; master route'u ve cihaz metresini izle.
Kayıt boş	Input channel, arm, monitoring, preamp	Track input'u eşle; arayüz metresinde sinyali doğrula.
Crackle/dropout	Buffer, CPU, sample rate, ağır plugin	Buffer yükselt; oversampling azalt; freeze/render.
MIDI çalmıyor	Instrument, MIDI target, channel, active track	Enstrüman yükle; track'i aktif/arm yap; input'u kontrol et.
Plugin bulunmuyor	VST3 klasörü, 64-bit, scan log	Klasörü ekle; rescan; uyumsuz plugini ayır.
Proje medya eksik	Taşınan dosya/disk/online-only	Medya klasörünü yeniden bağla; arşiv/yedekten geri al.
Export farklı	Offline davranış, range, insert, normalize	Realtime karşılaştır; ayarları ve plugin mode'unu kontrol et.
AI başarısız	Model, manifest, disk, provider, kota, credential	Model durumunu yenile; kısa input ile test; sağlayıcı logunu incele.
Aktivasyon yok	Anahtar, ağ, saat, 3 cihaz sınırı	Doğru anahtar; güvenlik duvarı; resmî destek.

Minimal test projesi

Yeni proje
44.1 kHz / 512

›

Tek WAV
Plugin yok

›

Playback
Master route

›

Export
WAV 24-bit

> Sorun minimal projede yoksa plugin, routing veya proje verisi kaynaklıdır. Varsa cihaz/sürücü/kurulum katmanına odaklanın. Destek raporunda tam yeniden üretim adımlarını, HyperION edition/sürümünü, Windows sürümünü, cihazı, sample rate/buffer'ı ve plugin sürümünü yazın.

29 · DESTEK

Destek, hata raporu ve güvenlik bildirimi

Hata raporu

1. En güncel Gumroad build'iyle yeni projede tekrar deneyin.
2. Beklenen ve gerçekleşen davranışı ayırın.
3. Numaralı, kısa yeniden üretim adımları yazın.
4. Sürüm/edition, Windows, audio interface, sample rate, buffer ve plugin sürümünü ekleyin.
5. Gizli veri içermeyen log ve ekran görüntüsü ekleyin.

GitHub Bug Report Form

Güvenlik açığı

Şüpheli güvenlik açığını public issue olarak yayımlamayın. Etkilenen edition/sürüm, etki, yeniden üretim veya minimal proof-of-concept ve redakte loglarla resmî Gumroad profili üzerinden özel bildirim yapın.

HyperION Gumroad profili

Yayıncı makul süre içinde alındı teyidi, değerlendirme ve yeniden üretilebilen sorunlarda koordinasyon sağlamayı hedefler.

Paylaşmayın

- Lisans anahtarı ve purchase receipt
- API key / credential / token
- İzinsiz telifli audio/proje
- Kişisel veri ve özel dosya yolları

> Purchase, billing ve download erişimi için public GitHub yerine Gumroad üzerinden özel iletişim kurun. İade veya hesap işlemleri yalnız yetkili satış kanalı üzerinden yürütülmelidir.

Temel terimler

ASIO	Windows'ta düşük gecikmeli profesyonel ses sürücü standardı.
Buffer	Ses işleme paket boyutu; küçük değer düşük gecikme, yüksek CPU riski.
Clip	Zaman çizgisindeki audio/MIDI/pattern öğesi.
dBFS	Dijital tam ölçeğe göre seviye; 0 dBFS üst sınırdır.
Headroom	Mevcut seviye ile clipping sınırı arasındaki pay.
Insert	Sinyal yoluna seri bağlanan efekt.
Latency	Giriş/işlem/çıkış gecikmesi.
LUFS	Algılanan ses yüksekliği ölçümü.

MIDI	Nota, velocity ve kontrol mesajları; ses değildir.
Pattern	Tekrarlanabilir ritmik/müzikal olay dizisi.
Quantize	Olayları seçili zaman ızgarasına yaklaştırma.
Routing	Sinyalin input, channel, bus ve output yolculuğu.
Sample rate	Saniyedeki örnek sayısı; 44.1/48 kHz gibi.
Stem	Vokal/drum/bass gibi grup veya ayrıştırılmış ses dosyası.
True peak	Dönüşüm/codec sonrası olası tepe tahmini.
VST3	Üçüncü taraf enstrüman/efekt plugin formatı.

Bu kılavuzdaki "AI"

Otomatik analiz, ayırma, pitch/MIDI çıkarımı veya üretim yapan yerel ya da uzak model hizmetlerini kapsar. Sonuçlar olasılıksaldır; doğruluk, özgünlük ve hukuki uygunluk insan denetimi gerektirir.

Son Kullanıcı Lisans Sözleşmesi (EULA)

> **Yayın öncesi taslak.** "KOS MUSIC"in tam ticari unvanı, MERSİS/vergi bilgisi, adresi, resmî e-posta adresi, yürürlük tarihi ve yetkili mahkeme maddesi hukuk danışmanıyla tamamlanmalıdır.

1. Taraflar ve kabul

Bu Son Kullanıcı Lisans Sözleşmesi ("Sözleşme"), HyperION yazılımını, güncellemelerini, beraberindeki içerikleri ve dokümantasyonu ("Yazılım") sunan KOS MUSIC ("Yayıncı") ile Yazılımı indiren, kuran, etkinleştiren veya kullanan gerçek ya da tüzel kişi ("Kullanıcı") arasındadır. Kullanıcı, Yazılımı kullanarak bu Sözleşme'yi kabul eder. Kabul etmiyorsa Yazılımı satın almamalı, indirmemeli veya kurmamalıdır. Dijital ürün satışları, emredici hukukta açıkça aksi öngörülmedikçe kesindir.

2. Lisansın niteliği

Yayıncı, ücretin ödenmesi ve bu Sözleşme'ye uyulması koşuluyla Kullanıcıya Yazılımı kişisel veya şirket içi müzik/ses üretimi amacıyla kullanmak üzere sınırlı, münhasır olmayan, devredilemez ve alt lisans verilemez bir kullanım hakkı tanır. Yazılım satılmaz; lisanslanır. Fikri mülkiyet hakları Yayıncıya ve ilgili üçüncü taraflara aittir.

3. Edition ve cihaz

Özellikler satın alınan Demo, Standard veya Ultimate edition'a göre belirlenir. Demo; proje kaydetme, audio/MIDI export ve üçüncü taraf plugin hosting gibi işlevleri kısıtlayabilir. Ticari lisans aksi satış sayfasında belirtilmedikçe aynı Kullanıcı için en fazla üç etkin cihazla sınırlandırılabilir. Kurumsal/çok kullanıcılı kullanım ayrıca yazılı lisans gerektirir.

4. İzin verilen kullanım

- Kullanıcının hak sahibi olduğu veya gerekli izinleri aldığı audio/MIDI içerikleri üretmek, düzenlemek, mikslemek ve dışa aktarmak.
- Yazılımın teknik olarak izin verdiği ölçüde ticari veya ticari olmayan özgün eser üretmek.
- Yedekleme amacıyla, erişimi yalnız yetkili Kullanıcıda olan makul sayıda kurulum/yedek kopya bulundurmak.

5. Yasaklar

Kullanıcı; Yazılımı kiralayamaz, yeniden satamaz/dağıtamaz, lisans anahtarını paylaşamaz, erişim kontrolünü aşamaz, hukuken açıkça izin verilen haller dışında tersine mühendislik/decompile uygulayamaz, teknik korumayı etkisizleştiremez, zararlı kod ekleyemez, marka/telif bildirimlerini kaldıramaz veya Yazılımı hukuka aykırı, aldatıcı ya da üçüncü taraf hakkını ihlal eden amaçlarla kullanamaz.

EULA · İçerik, AI ve üçüncü taraflar

6. Kullanıcı içeriği

Kullanıcı, Yazılıma aktardığı veya Yazılımla ürettiği içerik üzerindeki haklarını korur. Yayıncı, yalnız Yazılım hizmetini sağlamak, destek vermek veya Kullanıcının açıkça başlattığı uzak işlem talebini yürütmek için gerekli sınırlı teknik işlemleri yapabilir. Kullanıcı, girdi üzerinde gerekli hak ve izinlere sahip olduğunu; kişisel veri, ses/benzerlik, telif, marka ve sözleşme yükümlülüklerine uyacağını beyan eder.

7. Factory içerik ve preset lisansı

Yayıncı tarafından "factory" olarak sunulan sample, preset ve benzeri içerikler, ayrı lisans dosyasında aksi belirtilmedikçe, yalnız müzikal/işitsel üretimin parçası olarak kullanılmak üzere lisanslanır. Ham dosyaların, sample pack/preset bankası şeklinde tek başına yeniden dağıtılması, satılması, paylaşılması veya rakip veri setine dönüştürülmesi yasaktır. Üçüncü taraf materyalin kendi lisansı önceliklidir.

8. AI özellikleri

AI sonuçları olasılıksaldır; doğru, benzersiz, telifsiz, hatasız veya belirli amaca uygun olduğu garanti edilmez. Kullanıcı, girdi/çıktıyı insan denetiminden geçirmek; gerekli clearance ve izinleri almak; yanıltıcı deepfake, izinsiz ses taklidi, kişilik hakkı ihlali, yasa dışı içerik ve güvenlik ihlali oluşturmamakla yükümlüdür. Uzak sağlayıcı seçilirse onun koşulları, ücretleri ve veri politikası ayrıca uygulanır.

9. Üçüncü taraf yazılım ve hizmetler

VST3 plugin'leri, codec'ler, modeller, API'ler, Gumroad ve benzeri hizmetler üçüncü taraflarca sunulur. Yayıncı bunların sürekli kullanılabilirliği, güvenliği, uyumluluğu veya içerik politikası üzerinde tam kontrol sahibi değildir. İlgili lisans/şartlar uygulanır; üçüncü taraf hizmet değişikliği bazı özellikleri etkileyebilir.

10. Güncellemeler ve değişiklikler

Yayıncı güvenlik, uyumluluk, performans veya ürün geliştirme amacıyla güncelleme sunabilir; özellikleri değiştirebilir, beta özelliğini kaldırabilir veya edition kapsamını makul bildirimle güncelleyebilir. Kullanıcının eski proje uyumluluğu için sürüm yedekleri ve render'lar tutması önerilir.

11. Geri bildirim

Kullanıcının gönüllü olarak ilettiği ürün fikri ve geri bildirim, gizli bilgi olarak açıkça kabul edilmedikçe, Kullanıcı kimliği veya özel içeriği ifşa edilmeksizin ürün geliştirme amacıyla kullanılabilir. Bu madde Kullanıcının mevcut eser haklarını devretmez.

EULA · Garanti, sorumluluk ve sona erme

12. Sınırlı garanti ve feragat

Emredici tüketici hukuku saklı kalmak üzere Yazılım “olduğu gibi” ve “mevcut olduğu ölçüde” sunulur. Yayıncı makul ticari özen gösterir; ancak kesintisiz/hatasız çalışma, her donanım/plugin ile uyumluluk, veri kaybı olmayacağı, AI sonucunun doğruluğu veya profesyonel/yaratıcı sonuç garantisi vermez. Kullanıcı üretim verisini yedeklemekten sorumludur.

13. Sorumluluğun sınırı

Kanunen sınırlandırılamayan ölüm/bedensel zarar, ağır kusur, kasıt, tüketici hakları ve diğer zorunlu sorumluluklar hariç olmak üzere Yayıncının toplam sorumluluğu, talebe yol açan olaydan önceki on iki ay içinde Kullanıcının ilgili lisans için ödediği toplam bedelle sınırlıdır. Yayıncı; dolaylı zarar, kâr/gelir kaybı, iş kesintisi, veri/proje kaybı veya üçüncü taraf talebinden, hukuk izin verdiği ölçüde sorumlu değildir.

14. Tazmin

Kurumsal/ticari Kullanıcı, kendi içeriği, gerekli hakları almaması, hukuka aykırı AI/voice kullanımı veya bu Sözleşme ihlali nedeniyle üçüncü tarafça ileri sürülen taleplerde Yayıncıyı makul ölçüde savunmayı ve doğrudan zararlarını karşılamayı kabul eder. Tüketici aleyhine zorunlu hukuku bertaraf edecek şekilde uygulanmaz.

15. Askıya alma ve sona erme

Yetkisiz chargeback/ödeme iptali, sahte veya paylaşılan anahtar, cihaz sınırının kötüye kullanılması, güvenlik riski veya esaslı ihlal halinde lisans askıya alınabilir ya da sona erdirilebilir. Mümkün ve makul olduğunda Kullanıcıya düzeltme fırsatı verilir. Sona ermede kullanım hakkı biter; fikri mülkiyet, sorumluluk, içerik hakları ve uyuşmazlık maddeleri yürürlükte kalır.

16. Uygulanacak hukuk ve uyuşmazlık

Emredici tüketici yetkileri saklı olmak üzere Sözleşme Türkiye Cumhuriyeti hukukuna tabidir. Tüketici başvuru yolları, parasal sınırlar ve yetkili merciler yürürlükteki mevzuata göre belirlenir. Ticari uyuşmazlıklarda **[Yayıncı merkezinin bulunduğu yer mahkemeleri ve icra daireleri — hukukçu onayıyla doldurulacak]** yetkilidir.

17. Genel hükümler ve iletişim

Bir hükmün geçersizliği diğerlerini etkilemez. Yayıncının hakkı gecikmeli kullanması feragat değildir. Çelişkide emredici hukuk, ayrı üçüncü taraf lisansı ve satış sayfasındaki ürün özel koşulu öncelik sırasına göre değerlendirilir. Bildirim: **[resmî destek e-postası/adres]**.

Kullanıcı / tarih

Yayıncı / tarih

Gizlilik ve Aydınlatma Metni

> Bu metin genel taslaktır. Aydınlatma, açık rızadan ayrı sunulmalı; her gerçek işleme faaliyeti başlamadan önce açık, sade ve doğru biçimde verilmelidir. Uygulama/website/server fiilî veri akışı denetlenmeden yayımlanamaz.

1. Veri sorumlusu

6698 sayılı Kişisel Verilerin Korunması Kanunu ("KVKK") kapsamında veri sorumlusu: **KOS MUSIC [tam ticari unvan, adres, MERSİS/vergi no, e-posta]**.

2. İşlenen veri kategorileri ve amaçlar

Veri	Amaç	Kaynak/yöntem
Lisans anahtarı hash'i, maskeli anahtar, edition, aktivasyon zamanı	Lisans doğrulama, dolandırıcılık önleme	Aktivasyon istemcisi ve lisans sunucusu
Makine hash'i, cihaz adı, işletim sistemi	Cihaz sınırı, teknik uyumluluk	Cihazdan otomatik
E-posta, sipariş/ödeme bilgisi	Satış, erişim, ödeme uyuşmazlığı, muhasebe	Gumroad ve kullanıcı iletişimi
Destek mesajı, log, crash bilgisi	Destek, hata ve güvenlik incelemesi	Kullanıcının gönüllü iletimi
AI prompt/ayar/referans audio	Kullanıcının başlattığı üretim	Yerel işlem veya seçilen API sağlayıcısı

3. Hukuki sebepler

Somut faaliyete göre sözleşmenin kurulması/ifası, hukuki yükümlülük, bir hakkın tesisi-kullanılması-korunması ve temel haklara zarar vermemek kaydıyla meşru menfaat; gerektiğinde açık rıza. Her faaliyet için dayanak ayrı ve belirli şekilde envanterde eşleştirilmelidir.

4. Aktarım

Satış/ödeme için Gumroad'a; hosting, e-posta, hata takibi veya Kullanıcının seçtiği AI sağlayıcısına, hizmet için gerekli ölçüde aktarım yapılabilir. Yurt dışı aktarım mekanizması, alıcı ülkeler ve sağlayıcılar yayından önce gerçek sisteme göre açıklanmalıdır. Referans audio yalnız Kullanıcının açık eylemiyle gönderilmelidir.

Saklama, güvenlik ve ilgili kişi hakları

5. Saklama

Veriler, işleme amacı ve hukuki yükümlülük için gerekli süre boyunca tutulur; ardından silinir, yok edilir veya anonimleştirilir. Yayın öncesinde kayıt bazında kesin saklama süreleri belirlenmelidir: **[aktivasyon], [fatura/sipariş], [destek], [log], [AI job metadata], [yedek]**. Yerel proje/audio dosyalarının saklanması Kullanıcının kontrolündedir.

6. Güvenlik

Aktarım şifreleme, erişim sınırı, credential koruması, log redaksiyonu, güvenli güncelleme, yedekleme, olay müdahalesi ve tedarikçi değerlendirmesi gibi makul teknik/idari önlemler uygulanır. Tam lisans anahtarı yerine hash/maskeli temsil tutulması hedeflenir. Hiçbir yöntem mutlak güvenlik garanti etmez.

7. İlgili kişinin hakları

KVKK'nın 11. maddesi kapsamındaki kişiler; verisinin işlenip işlenmediğini öğrenme, bilgi isteme, işleme amacını ve amaca uygun kullanımı öğrenme, yurt içi/yurt dışı aktarılan üçüncü kişileri bilme, eksik/yanlış veriyi düzeltme, şartları oluştuğunda silme/yok etme isteme, düzeltme/silmenin alıcılara bildirilmesini isteme, münhasıran otomatik analiz aleyhine sonuca itiraz ve hukuka aykırı işlem nedeniyle zararın giderilmesini talep haklarına sahiptir.

8. Başvuru

Başvurular **[KVKK başvuru e-postası, KEP veya fiziksel adres]** üzerinden; kimlik doğrulamaya yeterli fakat gereksiz veri içermeyen yöntemle yapılabilir. Talepler yürürlükteki süre ve prosedür içinde yanıtlanır.

9. Açık rıza gereken ayrı işlemler

- Hukuki dayanağı açık rıza olan pazarlama/duyuru iletişimi.
- Seçimli referans audio veya kişisel verinin uzak AI sağlayıcıya yüklenmesi.
- Gerekli uygun güvencenin bulunmadığı özel yurt dışı aktarım senaryoları.

> Aydınlatma metni onay kutusuna bağlanmamalı; rıza ile birleştirilmemelidir. Rıza özgür iradeyle, belirli ve bilgilendirilmiş olmalı; geri çekme yöntemi sunulmalıdır.

EK C · HUKUKİ TASLAK

AI ve Kullanıcı İçeriği Şartları

1. Kapsam

Bu ek; stem separation, Track-to-MIDI, HyperTune/HyperPitch, Prompt Audio Studio, beat/step/piano generator, voice conversion ve diğer model tabanlı özelliklere uygulanır.

2. Kullanıcı beyanları

Kullanıcı; girdiyi yükleme/işleme hakkına sahip olduğunu, gerekli sanatçı/performer/model release ve kişisel veri izinlerini aldığını, gizlilik ve meslek sırrı yükümlülüklerine uyduğunu beyan eder. Çocuklara ait veya hassas nitelikli içeriği gerekli açık yetki olmadan yükleyemez.

3. Yasak kullanım

- İzinsiz ses klonlama, kimliğe bürünme, dolandırıcılık veya yanıltıcı deepfake.
- Telif/marka/kişilik hakkı ihlali; korumayı aşma; çalıntı dataset/model kullanımı.
- Nefret, sömürü, cinsel istismar, ciddi zarar, kötü amaçlı kod veya hukuka aykırı gözetim.
- Gerçek kişiye ait hassas veriyi geçerli sebep ve güvence olmadan işleme.

4. Yerel ve uzak işlem seçimi

Arayüz, mümkün olduğunda işin yerel mi API ile mi yürüdüğünü, seçilen sağlayıcıyı, audio upload durumunu ve maliyet/kotayı göstermelidir. “Yerel” işte proje audio’su sağlayıcıya gönderilmez; model indirme/telemetri ayrı açıklanır. API işinde sağlayıcının şartları ayrıca geçerlidir.

5. Çıktı ve sorumluluk

Yayıncı çıktının özgünlüğünü veya özel kullanım hakkını garanti etmez. Kullanıcı yayımlamadan önce benzerlik, telif, yanlış bilgi, teknik kalite ve platform politikasını inceler; gerekli AI etiketi/açıklamasını yapar. İnsan yaratıcı katkısı ve kaynak kayıtları saklanmalıdır.

6. Güvenlik ve bildirim

Credential projeye gömülmemeli; logda redakte edilmeli; yüksek maliyetli job başlamadan açık onay alınmalıdır. Yetkisiz aktarım veya güvenlik olayı şüphesinde işlem durdurulmalı, credential yenilenmeli ve özel güvenlik kanalından bildirim yapılmalıdır.

EK D · SATIŞ ŞARTLARI TASLAĞI

Satış, Kesin Satış, Güncelleme ve Destek

> **İade politikası: Dijital ürün satışları kesindir ve iade yapılmaz.** Yalnızca yürürlükteki emredici tüketici hukukunun veya satış platformunun bertaraf edilemeyen kurallarının zorunlu kıldığı haklar saklıdır. Bu politika satın alma tamamlanmadan önce ürün sayfasında görünür olmalıdır.

1. Teslim

Dijital lisans, ödeme/checkout onayından sonra Gumroad kitaplığı ve ilgili e-posta üzerinden sağlanır. Kullanıcı doğru e-posta kullanmak ve erişimini güvenli tutmakla sorumludur. Sistem gereksinimleri ve edition farkları satın almadan önce açıklanır.

2. Fiyat, vergi ve ödeme

Para birimi, vergi, ödeme işleme ve fatura/receipt koşulları satış platformu tarafından gösterilir. Kur farkı ve banka ücretleri Kullanıcının ödeme sağlayıcısına bağlı olabilir.

3. Kesin satış ve iade yapılmaması

HyperION dijital lisansları, indirme erişimi veya lisans anahtarı sağlandığı anda kesin satış niteliğindedir; fikir değişikliği, cihaz uyumsuzluğu, özellik beklentisi, kullanım zorluğu veya üçüncü taraf plugin/API sorunu nedeniyle iade yapılmaz. Kullanıcı, satın almadan önce Demo sürümünü, sistem gereksinimlerini ve edition farklarını değerlendirmelidir. Yalnızca emredici hukukla bertaraf edilemeyen ayıp/cayma hakları veya satış platformunun zorunlu işlemleri istisnadır. Yetkisiz chargeback lisansın ve güncelleme erişiminin askıya alınmasına yol açabilir.

4. Güncellemeler

“Future updates” ifadesi, satış sayfasında belirtilen aynı edition ve ürün yaşam döngüsü kapsamındaki güncellemeleri ifade eder; yeni major sürüm veya ayrı ürünün ücretsiz olacağı anlamına gelmez. Güvenlik ve hata düzeltmeleri makul ürün politikası içinde sunulur.

5. Destek kapsamı

Kurulum, aktivasyon ve yeniden üretilebilir ürün hataları için makul destek sağlanır. Müzik prodüksiyonu danışmanlığı, üçüncü taraf plugin eğitimi, özel proje onarımı, kayıp kullanıcı verisi kurtarma veya sağlayıcı/API ücretleri standart desteğe dahil değildir.

6. İletişim

Satın alma/indirme/hesap: resmî Gumroad profili. Yazılım hatası: GitHub issue formu. Güvenlik: public olmayan özel kanal. Yanıt hedefi: **[iş günü/SLA bilgisi doldurulacak]**.

EK E · LİSANS BİLDİRİMİ

Üçüncü Taraf İçerik ve Bildirimler

HyperION; açık kaynak, royalty-free, Creative Commons veya başka lisanslara tabi üçüncü taraf yazılım, model, codec, font, sample, preset veya görsel içerebilir. Tüm marka, telif ve mülkiyet hakları ilgili sahiplerine aittir. HyperION içinde bulunması KOS MUSIC'in o içeriği oluşturduğu veya sahiplendiği anlamına gelmez.

Kullanım kuralı

Üçüncü taraf materyal yalnız kendi lisansı çerçevesinde kullanılabilir. Atıf, lisans metni, kaynak bildirimi, notice preservation, share-alike veya yeniden dağıtım koşulu varsa korunmalıdır. KOS MUSIC yalnız özgün HyperION bileşenleri ve HyperION için özel üretilmiş özgün içerik üzerinde hak iddia eder.

Ticari yayın öncesi zorunlu envanter

Bileşen	Sürüm/kaynak	Lisans	Atıf	Dağıtım
JUCE	[doldur]	[GPL/commercial doğrula]	[doldur]	[uygunluk]
LAME/MP3	[doldur]	[lisans doğrula]	[doldur]	[uygunluk]
VST3 SDK	[doldur]	[Steinberg şartları]	[doldur]	[uygunluk]
AI modelleri/runtime	[model bazında]	[ticari kullanım?]	[model card]	[weights?]
Factory samples	[dosya bazında]	[kaynak/author]	[gerekiyorsa]	[ham dosya hakkı]
Fontlar/görseller	[dosya bazında]	[lisans]	[gerekiyorsa]	[embed hakkı]

> Mevcut repository notice dosyası da aynı uyarıyı taşır: her üçüncü taraf factory öğe için özgün lisans, kaynak, yazar, atıf ve yeniden dağıtım şartı ticari sürümden önce eklenmelidir. Bu kontrol tamamlanmadan dağıtım yapılmamalıdır.

EK F · VERİ YÖNETİŞİMİ

Veri İşleme Envanteri Taslağı

Faaliyet	Veri	Dayanak	Alıcı	Süre/aksiyon
Aktivasyon	Key hash, machine hash, device, edition	Sözleşme/meşru menfaat	Lisans sunucusu	[lisans + uyuşmazlık süresi]
Satış	E-posta, sipariş, vergi/ödeme metadata	Sözleşme/hukuki yükümlülük	Gumroad, muhasebe	[mali saklama]
Destek	Mesaj, log, cihaz/plugin bilgisi	Sözleşme/meşru menfaat	GitHub/Gumroad/hosting	[ticket kapanışı + süre]
Güvenlik	IP/log/olay kanıtı	Meşru menfaat/hak tesisi	Hosting, uzman, yetkili merci	[olay süresi]
AI Local	Prompt/audio/model çıktısı	Kullanıcı cihazında	Haricî alıcı yok	Kullanıcı kontrolü
AI API	Prompt, ayar, seçili reference	Sözleşme/açık seçim; gerekirse rıza	Seçilen provider	Provider politikası + yerel job kaydı
Pazarlama	E-posta, abonelik tercihi	Uygun hukuki dayanak/rıza	E-posta platformu	Çıkış veya yasal süre

Yayın öncesi teknik doğrulama

- [ ] Network endpoint listesi çıkarıldı
- [ ] Request/response alanları kaydedildi
- [ ] Loglarda secret redaksiyonu test edildi
- [ ] AI upload toggle'ları negatif test edildi

- [ ] Sağlayıcı DPA/şartları arşivlendi
- [ ] Yurt dışı aktarım mekanizması belirlendi
- [ ] Silme/erişim talebi prosedürü test edildi
- [ ] Saklama job'ları ve yedek silme tanımlı

Bu tablo, gerçek veri haritası yerine geçmez. Network capture, backend sözleşmeleri, Gumroad veri rolleri, crash telemetry ve AI sağlayıcılarının fiilî davranışıyla doğrulanmalıdır.

EK G · RELEASE GATE

Hukuki ve Dokümantasyon Tamamlama Listesi

Kurumsal kimlik

- [ ] Tam ticari unvan ve kişi/tüzel kişi statüsü
- [ ] MERSİS/vergi no, kayıtlı adres, KEP/e-posta
- [ ] Yetkili mahkeme ve uygulanacak hukuk incelemesi

Tüketici ve satış

- [ ] Edition özellikleri satış sayfasıyla birebir aynı
- [ ] Sistem gereksinimleri ve demo kısıtları görünür
- [ ] "Satışlar kesindir / iade yoktur" bildirimi checkout öncesi görünür
- [ ] Güncelleme/major version vaadi net

Fikri mülkiyet

- [ ] Tüm üçüncü taraf lisans ve notice'ları tamam
- [ ] Factory sample kaynak/izin zinciri kanıtlı
- [ ] AI model ticari dağıtım ve output şartları uygun

Gizlilik ve güvenlik

- [ ] Gerçek endpoint/veri akışı envanteri
- [ ] KVKK aydınlatma ile rıza ayrı
- [ ] Saklama ve silme süreleri belirli
- [ ] Yurt dışı aktarım analizi ve tedarikçi sözleşmeleri
- [ ] Güvenlik bildirim kanalı ve olay planı

Ürün doğrulama

- [ ] EULA uygulama/installer içinde kabul akışı
- [ ] Privacy/AI linkleri ilgili işlem öncesinde
- [ ] Aktivasyon/deaktivasyon/3 cihaz prosedürü
- [ ] Demo, Standard, Ultimate feature gate testi
- [ ] Manual ekran görüntüleri release build ile güncel
- [ ] Erişilebilirlik, dil ve okunabilirlik kontrolü

> **Release bloklayıcı:** Lisansı belirsiz factory asset/model, yanlış satış vaadi, açık rıza ile aydınlatmanın birleştirilmesi, secret içeren log veya hukuki kimliği eksik sözleşme varsa ticari yayını durdurun.

Kaynaklar ve resmî kanallar

Ürün ve indirme: hyperiondaw.gumroad.com

Hata/özellik: github.com/hyperiondaw/HyperION/issues

KVKK aydınlatma yükümlülüğü: Kişisel Verileri Koruma Kurumu

Açık rıza ve aydınlatmanın ayrılması: KVKK 18.02.2026 tarihli İlke Kararı duyurusu

Satış ve erişim platformu: Gumroad Terms

Hukuki kaynaklar 25 Temmuz 2026 tarihinde kontrol edilmiştir. Kanun, platform ve ürün koşulları değişebilir; yayından önce tekrar doğrulayın. Bu belge profesyonel hukuk, vergi veya sağlık danışmanlığı değildir.

© 2026 KOS MUSIC. Tüm hakları saklıdır.